

CINAMBULE

LEM

Laboratoire d'Expériences Multiples

ESPACE DE DÉCOUVERTE DU CINÉMA



Qui sommes nous ?

Engagée dans la **diffusion de court métrage** depuis 1993 avec la création des **rencontres Court c'est Court!** à Cabrières d'Avignon, Cinambule mène des **actions d'éducation à l'image et au cinéma.**



Un **espace pour imaginer, découvrir et partager** autour du cinéma !

Laboratoire d'Expériences Multiples

Le LEM c'est une **exposition interactive** en accès libre et **ouvert à tous**.
Des intervenants spécialisés qui accompagnent le public dans des expériences qui s'appuient sur des **outils ludiques**, traversant l'histoire du cinéma.
Nous installons notre laboratoire d'expériences dans votre structure ou lors de l'un de vos événements.

Pour qui ?

Le L.E.M. est destiné à **tous les publics et toutes les générations**. C'est un outil idéal pour accompagner les parcours d'**éducation artistique et culturelle** sur le territoire, en particulier sur la zone rurale

Pourquoi le L.E.M ?

Lire des Images

- Sensibiliser à la diversité culturelle
- Découvrir des oeuvres récentes
- Comprendre le langage du cinéma
- Développer un regard critique
- Susciter la curiosité

Expérimenter

- Créer
- Exprimer une vision personnelle
- Maîtriser des outils et des techniques
- S'engager et agir

Mutualiser

- Vivre et faire ensemble
- Partager ses émotions
- Echanger
- Mettre en commun les compétences
- Valoriser le groupe
- S'enrichir des différences

Le LEM se compose de divers outils d'éducation à l'image permettant d'explorer différentes techniques cinématographiques :

Les Jouets optiques

Les **jouets optiques** sont nombreux et diversifiés. Cinambule dispose de plusieurs jouets en démonstration mais il est surtout possible d'en fabriquer : cinéma de poche, thaumatrope, toupie fantoche, zootrope ...

Par la manipulation et la construction de jouets optiques, les enfants parviennent à comprendre le passage d'une image fixe à une image animée et s'initient à l'analyse et à la restitution du mouvement.



Grattage de pellicule

Les **images sont tracées directement sur de la pellicule** cinéma 35 mm, à l'aide d'un instrument pointu. On peut ensuite colorer ces tracés avec des feutres ou de l'encre. Il est possible de faire des **animations abstraites ou réalistes!**

Dessins animés

Avec une **table lumineuse et des feuilles perforées, on dessine sur du papier les différentes étapes d'un mouvement.** C'est la technique classique du cinéma d'animation, celle qui a fait le gloire de Walt Disney.



L'animation à plat

Avec des éléments (dessins, photographies, journaux, morceaux de tissus, sable...), **on fabrique des personnages, des accessoires et des décors.** On place une caméra à la verticale au dessus d'un plateau sur lequel on **déplace les éléments pour créer une animation.**

L'animation en volume

En plaçant la caméra sur un pied d'appareil photo, il est possible **d'animer tout ce qui nous entoure !** Dans des décors miniatures, avec des accessoires proportionnés, des personnages construits avec des squelettes articulés prennent vie.

On peut animer des objets grandeur nature, voire des êtres vivants à qui l'on demande de décomposer très lentement les mouvements.



La Table MashUp

Un **outil ludique, collaboratif et intuitif pour découvrir la fabrication d'un film, le montage et le son.** Avec de simples cartes, les participants manipulent des plans filmés, des musiques, des bruitages et ajoutent leurs voix en direct pour **réaliser un court-métrage complet.**



Informations pratiques :

L'ÉQUIPE DE CINAMBULE : 3 intervenants minimum sur place

LE LIEU : un espace sécurisé (qui puisse être fermé en dehors des heures d'ouvertures) ou il est possible d'accueillir du public (modulable selon les lieux à disposition.) avec une possibilité d'occulter les ouvertures.

MATÉRIEL À PRÉVOIR : tables et chaises, prises électriques, accès WIFI si possible

Les **horaires d'ouverture** au public sont à déterminer en fonction des heures qui vous conviennent le mieux.

Possibilité d'avoir des **temps dédiés sous forme d'ateliers** pour des groupes constitués (écoles, centres de loisirs, clubs vacances, maisons de retraite...)

TARIF:

400€/jour avec 1 journée d'installation et de préparation et 1 journée de démontage et de finition.

Donc pour 5 jours d'ouverture = 7 x 400€

+ 200€ de frais divers consommables

Total : 3000€/semaine





CONTACTEZ NOUS

Téléphone: 04 90 74 08 84

Mail: contact@cinambule.org

site: cinambule.org

